

## Wykaz najważniejszych publikacji Profesor Zofii Budrewicz

### I Monografie

1. *Kształcenie literackie w szkołach zawodowych w Polsce w latach 1918–1939*, Kraków 1994, ss. 146, [1].
2. *Czytanka literacka w gimnazjum międzywojennym. Geneza, struktura, funkcje*, Kraków 2003, ss. 274, [18].
3. *Wydobyte z zapomnienia. Propozycje lektur dla szkoły podstawowej i gimnazjum. Wybór, opracowanie i uwagi interpretacyjno-metodyczne*, Kraków 2006, ss. 244.
4. *Lekcje polskiego krajobrazu. Międzywojenna proza podróżnicza dla młodzieży*, Kraków 2013, ss. 364, [1].
5. *Przymierze ze światem. O twórczości Zofii Żurakowskiej*, Kraków 2020, ss. 324.

### II Prace redakcyjne

1. *Bibliografia publikacji pracowników Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie 1981–1985*, red. i oprac. I. Burkot (współpraca Z. Budrewicz, B. Krukowska), Kraków 1989, ss. 416, [2].
2. *Z uczniem pośrodku. Podmiotowa dydaktyka literatury, języka, kultury*, red. Z. Budrewicz, M. Jędrychowska, Kraków 1999, ss. 391.
3. *Drogi i ścieżki polonistyki gimnazjalnej*, red. Z. Uryga i Z. Budrewicz, Kraków 2001, ss. 219, [3].
4. *Region i edukacja. Literatura – kultura – społeczeństwo*, red. Z. Budrewicz i M. Kania, Kraków 2006, ss. 172, [1]; wyd. 2 zmienione, 2010.
5. *Zapisane w krajobrazie. Literacko-kulturowe obrazy regionów dawniej i dziś*, red. Z. Budrewicz i M. Kania, Kraków–Bukowno 2008, ss. 208, [8].
6. *Podróże po Małopolsce. Literatura, kultura, edukacja*, red. Z. Budrewicz i M. Kania, Kraków–Bukowno 2010, ss. 176.
7. *Zapisane w krajobrazie. Literacko-kulturowe obrazy regionów dawniej i dziś*, red. Z. Budrewicz i M. Kania, Kraków–Bukowno 2008, ss. 208, [8].
8. *Chopin w polskiej szkole i kulturze*, red. Z. Budrewicz i M. Sienko, R. Ławrowska, Kraków 2011, ss. 431.
9. *Kłopotliwe pamiątki. Trud dziedziczenia*, red. Z. Budrewicz, M. Sienko, Kraków 2012, ss. 215, [2].

10. *Okolice metropolii. Tożsamość – edukacja – kultura*, red. Z. Budrewicz, M. Kania, Kraków 2012, ss. 126.
11. *Kiedy przekraczanie granic pozwala myśleć inaczej. Maria Skłodowska-Curie*, red. nauk. Z. Budrewicz, M. Sienko, M. Pamuła-Behrens, Kraków 2013, ss. 265, [1].
12. *Historia – pamięć – tożsamość w edukacji humanistycznej. Literatura i kultura*, t. 2, red. nauk. Z. Budrewicz, M. Sienko, Kraków 2013, ss. 369, [1].
13. *Krajobrazy pamięci – pamięć krajobrazu*, red. nauk. Z. Budrewicz i M. Sienko, Kraków 2014, ss. 339, [1].
14. *Księżę Józef Poniatowski w kulturze i edukacji*, red. nauk. Z. Budrewicz, T. Budrewicz, M. Chrobak, Kraków 2014, ss. 361, [1].
15. *Pamięć i afekty*, red. Z. Budrewicz, R. Sendyka i R. Nycz, Warszawa 2014, ss. 551, [1].
16. *Dwory i dworki w kulturze regionu*, red. Z. Budrewicz, M. Sienko, Kraków 2015, ss. 302.
17. *Inny w edukacji i kulturze regionu*, red. nauk. Z. Budrewicz i M. Sienko, Kraków 2017, ss. 310.
18. *Rabka w literaturze, literaci w Rabce*, red. Z. Budrewicz i J. Ceklarz, Rabka-Zdrój 2018, ss. 276.
19. *Obrzędy, zwyczaje, rytuały w kulturze i edukacji regionalnej*, red. nauk. Z. Budrewicz, M. Sienko, Kraków 2019, ss. 290.

### III Oryginalne prace twórcze (autorskie i współautorskie)

#### 1986

1. Rec.: P. Łossowski, *Po tej i tamtej stronie Niemna*, „Krajobrazy” 1986, nr 4, s. 8–9.

#### 1987

2. *Bajka „Lis i kozieł” w klasie V*, „Język Polski w Szkole IV–VIII” 1987/88, z. 5, s. 584–590.
3. *Ballada „Świtez” Adama Mickiewicza w klasie V*, „Język Polski w Szkole IV–VIII” 1987/88, z. 4, s. 443–451.
4. Rec.: *Dla tej, co nie zginęła. Z dziejów edukacji narodowej na ziemiach polskich w latach 1975–1831*, Poznań 1985, „Przegląd Historyczno-Oświatowy” 1987, nr 4, s. 501–503.

#### 1988

5. *O interpretacji głosowej tekstu poetyckiego w szkole*, „Język Polski w Szkole IV–VIII” 1988/89, z. 5, s. 469–477.
6. Rec.: M. Kaniewska, *Prace pisemne z języka polskiego w średnich szkołach dla pracujących*, Warszawa 1987, „Oświata Dorosłych” 1988, nr 2, s. 123–125.

#### 1990

7. *Przegląd badań nad przygotowaniem absolwentów polonistyki do zawodu*, „Rocznik Naukowo-Dydaktyczny Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie. Prace z Dydaktyki Literatury i Języka Polskiego” IV, 1990, z. 133, s. 291–303 (współautorstwo: P. Andrusiewicz, M. Sienko).
8. Rec.: J. Miąso, *Szkoły zawodowe w Polsce w latach 1918–1938*, Wrocław 1988, „Szkoła Zawodowa” 1990, nr 8, s. 61–63.
9. *Z problemów dyskusji wokół uwarunkowań kulturowych edukacji literackiej*, „Rocznik Naukowo-Dydaktyczny Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie. Prace z Dydaktyki Literatury i Języka Polskiego” IV, 1990, z. 133, s. 173–185.

**1991**

10. „*Goniec Województwa Augustowskiego*” – efemeryda z czasów powstania listopadowego, „*Rocznik Suwalsko-Mazurski*” 1991, t. 1, s. 5–26.
11. *Odbiór lektury w szkołach dla pracujących*, „*Polonistyka*” 1991, nr 6, s. 388–392.
12. *Profilowanie treści kształcenia literackiego w podręcznikach dla szkół zawodowych okresu międzywojennego*, [w:] *Podręczniki literatury w szkole średniej. Wczoraj – dziś – jutro*, red. B. Chrzastowska, Poznań 1991, s. 103–116.
13. *Sprawdzian osiągnięć studentów z dydaktyki literatury i języka polskiego*, [w:] *Dydaktyka literatury i języka polskiego w kształceniu nauczycieli*, red. Z. Uryga, Kraków 1991, s. 351–384 (współautorstwo: P. Andrusiewicz, Z. Uryga).

**1992**

14. *Opisywanie i refleksja – „Wieża” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w szkole zawodowej*, „*Polonistyka*” 1992, nr 2, s. 89–95.
15. *Żabie historie. Literackie i językowe zabawy przy czytaniu z dziećmi utworów Marii Konopnickiej. Szkic interpretacyjno-metodyczny*, „*Ojczyzna-Polszczyzna*” 1992, nr 4, s. 18–33.

**1993**

16. *Miasto z pocztówki, pocztówka z miasta, pocztówka literacka*, „*Ojczyzna-Polszczyzna*” 1993, nr 1, s. 15–21.
17. *„Rada w zaścianku” jako propozycja dialogu w szkole zawodowej*, „*Polonistyka*” 1993, nr 3, s. 151–157. Toż, [w:] *Kompetencje szkolnego polonisty*, red. B. Chrzastowska, Warszawa 1995, s. 228–236.
18. *Życ w czyjejs pamięci. O czytance biograficznej na lekcjach języka polskiego*, „*Ojczyzna-Polszczyzna*” 1993, nr 4, s. 8–14.

**1994**

19. *Anatomia zbrodni. Dydaktyka w kiosku „Ruchu”*, „*Polonistyka*” 1994, nr 3, s. 139–146 (współautorstwo: H. Mrazek, M. Sienko).
20. *Gdyby poeta miał kaloryfer... Bryki lekturowe a dydaktyka*, „*Język Polski w Szkole*” 1994/95, z. 1, s. 7–18.
21. *Melchiora Wańkowicza „chwytanie historii na gorącym uczynku”. „Szkice spod Monte Cassino” w szkole*, „*Ojczyzna-Polszczyzna*” 1994, nr 2, s. 1–6.

**1995**

22. *Czy inne jest nowe. O niektórych podręcznikach do polskiego (dla szkoły podstawowej)*, „*Ojczyzna-Polszczyzna*” 1995, nr 1, s. 59–63.
23. *Drogi przebyte, drogi otwarte. Edukacja polonistyczna w szkole zawodowej*, „*Polonistyka*” 1995, nr 3, s. 133–137.
24. *Oswajać nieznanne. O potocznej świadomości dydaktycznej autorów szkolnych pomocy polonistycznych*, [w:] *Zjazd Polonistów 1995 (zagadnienia edukacyjne)*, red. B. Chrzastowska, Z. Uryga, Kraków 1995, s. 145–158 (współautorstwo: A. Rosa). Toż, [w:] *Wiedza o literaturze i edukacja. Księga Referatów Zjazdu Polonistów*, Warszawa 1995, red. T. Michałowska, Z. Goliński, Z. Jarosiński, Warszawa 1996, s. 947–960.
25. *Rec.: Słońce na stole. Język polski – kl. III*, oprac. M. Lorek, cz. 1–2, Katowice 1995, „*Ojczyzna-Polszczyzna*” 1995, nr 4 s. 64–66.

**1996**

26. [Hasła z zakresu literatury], [w:] *Popularna encyklopedia A-Z*, kom. red. pod kier. K. Ślusarka, Kraków 1996; Toż, tamże, wyd. 2, 1997; Toż, tamże, wyd. 3, 1998; Toż, tamże, wyd. 4, 1999; Toż, tamże, wyd. 5, 2000.
27. *Jak konkretyzować założenia „programu powszechnego” w zasadniczych szkołach zawodowych*, „Polonistyka” 1996, nr 7, s. 421–423.
28. *O Zjeździe Polonistów wobec „Naiwnych pytań...”*, „Polonistyka” 1996, nr 3, s. 141–144.
29. *Treści humanistyczne w ludowych szkołach rolniczych z lat 1918–1932*, [w:] *Kultura i oświata wsi*, red. A. Meissner, Rzeszów 1996, s. 221–228.
30. Rec.: *Leksykon szkolny. Gatunki paraliterackie, publicystyczne i użytkowe*, red. M. Pytasz, Gorzów Wielkopolski 1993, „Ojczyzna-Polszczyzna” 1996, z. 1, s. 63–64.

**1997**

31. *Gry ironiczne (w szkolnej lekturze wierszy Szymborskiej: „Pogrzeb”, „Urodziny”, „Jarmark cudów”)*, „Polonistyka” 1997, nr 8, s. 486–490 (współautorstwo: M. Sienko).
32. *Jak krasnoludki w szkolnej czytance zamieszkały. Z problemów poetyki fragmentu na przykładzie baśni „O krasnoludkach i o sierotce Marysi” Marii Konopnickiej*, [w:] *O krasnoludkach i o sierotce Marysi Marii Konopnickiej w stulecie pierwszego wydania. Studia i szkice*, red. T. Budrewicz, Z. Fałtynowicz, Suwałki 1997, s. 133–146.

**1998**

33. *Dziecko i świat. Utwory Bolesława Prusa jako tekst szkolnej czytanki*, [w:] *Jubileuszowe „Żniwo u Prusa”. Materiały z międzynarodowej sesji prusowskiej w 1997 r.*, red. Z. Przybyła, Częstochowa 1998, s. 411–423.
34. *Kulturowe dziedzictwo „małych ojczyzn” w dydaktyce polonistycznej*, „Polonistyka” 1998, nr 5, s. 272–276.
35. *Pamięć najpierwsza*, „Polonistyka” 1998, nr 5, s. 259.
36. Rec. A. Rosa, *Lektura i nauczanie zindywidualizowane. Koncepcja podręcznika kartkowego na przykładzie epiki*, Kraków 1998, „Język Polski w Szkole dla klas IV–VI” 1998/1999, nr 6, s. 97–100.

**1999**

37. *Co słowa ukrywają, czyli o odczytywaniu ironii w szkole podstawowej*, „Język Polski w Szkole dla klas IV–VI” 1999/2000, nr 4, s. 29–38.
38. *Jubileusz Profesora Zenona Urygi*, „Konspekt” 1999, nr 1, s. 45.
39. *Polską ma dyszeć wszystko. O szkolnych czytankach Władysława Orkana*, [w:] *Z uczniem pośrodku. Podmiotowa dydaktyka literatury, języka, kultury*, red. Z. Budrewicz, M. Jędrychowska, Kraków 1999, s. 255–268.
40. *Tekst literacki i jego streszczenie w „Obrazie literatury polskiej” Chmielowskiego*, [w:] *Piotr Chmielowski i Antoni Gustaw Bem. Konferencja ogólnopolska w 150 rocznicę ich urodzin*, red. nauk. Z. Przybyła, Częstochowa 1999, s. 223–234.
41. *W gimnazjum – rozmowy o wolności*, „Polonistyka” 1999, nr 5, s. 280–285 (współautorstwo: M. Sienko).

**2000**

42. *Jak odczytywać „stłumione znaczenia”?*, „Polonistyka” 2000, nr 3, s. 154–160 (współautorstwo: M. Sienko).

**2001**

43. *Dialog z kulturą świata starożytnego w gimnazjach międzywojennych*, [w:] *Drogi i ścieżki polonistyki gimnazjalnej*, red. Z. Uryga i Z. Budrewicz, Kraków 2001, s. 45–63.
44. *Zabawy w poezjowanie w klasie V (na przykładzie tekstów z podręczników „Ja i świat”)*, „Inspiracje Polonistyczne” 2001, nr 22, s. 11–14.

**2003**

45. *Kaden Bandrowski w „starej” i „nowej” szkole*, „Polonistyka” 2003, nr 4, s. 217–220.

**2004**

46. *Arcydzieło w pomniejszeniu*, „Polonistyka” 2004, nr 3, s. 4–9.
47. *Czytanki regionalne Orkana*, „Małopolska” 2004, [t.] 6, s. 235–250.
48. *Malarze czasów Konopnickiej w podręcznikach szkół międzywojennych*, [w:] *Ludzie – rzeczy – obrazy. Studia i szkice o epoce Marii Konopnickiej*, red. T. Budrewicz i Z. Fałtynowicz, Suwałki 2004, s. 211–222.
49. *Poezja śpiewana. Z zagadnień szkolnej interpretacji tekstu*, [w:] *Problematyka tekstu głosowo interpretowanego*, red. K. Lange, W. Sawrycki i P. Tański, Toruń 2004, s. 213–234 (współautorstwo: E. Kram-Mikoś).
50. *Przeszłość ogrzana sercem. Czytanki literackie Zofii Kossak-Szczuckiej w podręcznikach międzywojennych*, „Śląskie Miscellanea” 2004, t. 7, s. 50–66.

**2005**

51. *Biografia Mickiewicza w szkolnych czytankach międzywojennych*, [w:] *Dni Adama Mickiewicza v Krimu*, sost. i otv. red. vypuska A.K. Gadomskij, Simferopol 2005, s. 76–87.
52. *Boguszewska Helena; Brandys Marian; Ćwierczakiewiczowa Lucyna; Gruszecki Artur; Hasiór Władysław; Herling-Grudziński Gustaw; Jeske-Choiński Teodor; Krüger Maria*, [w:] *Słownik biograficzny historii Polski*, t. 1, A–K, red. J. Chodera i F. Kiryk, Wrocław 2005, s. 116; 144–145; 284; 495; 520; 536; 626–627; 779.
53. *Ku porozumieniu i rozumieniu. Wartościowanie tekstów literackich w wypowiedziach uczniów szkoły podstawowej i gimnazjum a praktyka edukacyjna*, [w:] *Kształcenie sprawności językowej i komunikacyjnej. Obraz badań i działań dydaktycznych*, red. Z. Uryga i M. Sienko, Kraków 2005, s. 119–137 (współautorstwo: M. Sienko).
54. *Międzyrzecki Artur; Modrzejewska Helena Jadwiga; Przymanowski Janusz; Strykowski Julian; Szczypiorski Andrzej; Żuławski Juliusz; Żuławski Mirosław*, [w:] *Słownik biograficzny historii Polski*, t. 2, L–Ż, red. J. Chodera i F. Kiryk, Wrocław 2005, s. 969; 992; 1240; 1473; 1501; 1762–1763.
55. *Nienapisana książka Stanisława Wasylewskiego*, [w:] *Zapomniani pisarze, zapomniane książki dla małego i młodego czytelnika*, red. K. Heska-Kwaśniewicz, Katowice 2005, s. 126–143.
56. *Szkoła Niziurskiego – Niziurski w szkole. O twórczości pisarza w edukacji polonistycznej*, [w:] *O twórczości Edmunda Niziurskiego*, red. M. Kątny i J. Pačławski, Kielce 2005, s. 121–151.
57. *W poszukiwaniu literatury regionalnej. Obrazki Orkana*, „Polonistyka” 2005, nr 4, s. 33–39.

**2006**

58. *Przyjaciel człowieka. Psy w opowiadaniach Nałkowskiej*, „Guliwer” 2006, nr 3, s. 25–30.
59. *Tradycje i współczesność regionalizmu w edukacji polonistycznej*, [w:] *Region i edukacja. Literatura, kultura, społeczeństwo*, red. Z. Budrewicz i M. Kania, Kraków 2006, s. 9–27.

60. *Uczucia wieku młodzieńczego. Mickiewicz jako bohater szkolnych czytanek w podręcznikach okresu międzywojennego*, [w:] „Z krau Navagrudskaga...”, zbornik naukovyh prac, red. Svätłana Musienka [et al.], Grodno 2006, s. 246–255.

#### 2007

61. *Cygan w międzywojennych podręcznikach do kształcenia literackiego*, [w:] *Romowie w Polsce i Europie. Historia, prawo, kultura*, red. P. Borek, Kraków 2007, s. 41–58.
62. *W labiryncie ćwiczeń. Podręczniki do kształcenia literackiego i językowego dla szkół zawodowych*, „Polonistyka” 2007, nr 2, s. 20–25 (współautorstwo: M. Sienko).

#### 2008

63. *Hermeneutyka miejsca. O przestrzennych relacjach międzyludzkich w polonistycznej edukacji regionalnej (zarys zagadnienia)*, [w:] *Od poetyki do hermeneutyki literaturoznawczej. Prace ofiarowane Profesorowi Adamowi Kulawikowi w 70. rocznicę urodzin*, red. T. Budrewicz i J. S. Ossowski, Kraków 2008, s. 79–97.
64. *Polskie krajobrazy jako szkolna lektura (1918–1939)*, [w:] *Zapisać w krajobrazie. Literacko-kulturowe obrazy regionów dawniej i dziś*, red. Z. Budrewicz i M. Kania, Kraków–Bukowno 2008, s. 11–26.
65. *Powieści historyczne Zofii Kossak w podręcznikach międzywojennych*, [w:] *Polonistyczne drogi. Księga jubileuszowa poświęcona Profesorowi Władysławowi Sawryckiemu w 70. rocznicę urodzin*, red. M. Wróblewski, Toruń 2008, s. 201–215.
66. *Uczeń jako odbiorca w podręcznikach do kształcenia literackiego i językowego dla szkół zawodowych*, [w:] *Między szkołą a uniwersytetem. Odbiorcy w nowych podręcznikach dla reformującej się szkoły*, red. M. Kwiatkowska-Ratajczak i W. Wantuch, Poznań 2008, s. 183–192 (współautorstwo: M. Sienko).
67. *W nadniemeńskich stronach. „Miejsca” Mickiewicza w podręcznikach szkolnych z lat 1918–1939*, [w:] *Melodii, kraski, zapachi „Malojrodiny” Adama Mickeviča, sbornik naučny hrobot*, red. kolegii F. S. Musienko [et al.], Grodno 2008, s. 109–118.
68. *Zadania formacyjne w katechizmach dla gimnazjalistów – spojrzenie polonisty*, [w:] *Język katechezy*, red. R. Przybylska i W. Przyczyna, Tarnów 2008, s. 240–259 (współautorstwo: M. Sienko).
69. Rec.: K. Heska-Kwaśniewicz, *Ludzie, góry, książki*, Katowice 2006, *Książka o krajobrazach doskonałych*, [w:] *Zapisać w krajobrazie. Literacko-kulturowe obrazy regionów dawniej i dziś*, red. Z. Budrewicz i M. Kania, Kraków–Bukowno 2008, s. 191–194.

#### 2009

70. *„W Ojczyzny świątyni” Kraków w antologiach szkolnych z lat międzywojennych*, [w:] *Kraków mityczny. Motywy, wątki, obrazy w utworach dla dzieci i młodzieży*, red. A. Baluch, M. Chrobak, M. Rogoż, Kraków 2009, s. 259–272.
71. *Wobec Innego. Funkcje stereotypu w wychowaniu literackim (kartka z dziejów problemu)*, [w:] *Dialog kultur w edukacji*, red. B. Myrdzik, M. Karwatowska, Lublin 2009, s. 155–165.
72. *Wyjdźmy z muzeum na uliczkę. Zobowiązania kulturowe edukacji regionalnej*, [w:] *I dydaktyczny wiatr od morza. Różnorodne aspekty kształcenia kompetencji kulturowej w edukacji polonistycznej*, red. G. Różańska, Ustka 2009, s. 285–301.

#### 2010

73. *Czytanie – mówienie – pisanie: z dziejów międzywojennej myśli metodycznej*, [w:] *Uczeń w świecie języka i tekstów*, red. J. Nocoń i E. Łucka-Zajac, Opole 2010, s. 155–171.

74. *Homo eligens, czyli problemy z tożsamością w świecie wielokulturowym*, [w:] *Horyzonty polonistyki. W kręgu edukacji, języka i kultury. Księga dedykowana Profesor Barbarze Myrdzik*, red. M. Karwatowska, M. Latoch-Zielińska, I. Morawska, Lublin 2010, s. 223–232.
75. *Podróże i podrózpisarstwo w edukacji regionalnej – zarys problemu*, [w:] *Podróże po Małopolsce. Literatura, kultura, edukacja*, red. Z. Budrewicz i M. Kania, Kraków–Bukowno 2010, s. 7–21.
76. *Tradycje i współczesność regionalizmu w edukacji polonistycznej*, [w:] *Region i edukacja. Literatura, kultura, społeczeństwo*, red. Z. Budrewicz i M. Kania, Kraków 2010, s. 11–23.
77. *Twórcy, dzieła, uczniowie. Tradycje praktyki polonistycznej a wyzwania współczesności*, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Didacticam Litterarum Polonarum et Linguae Polonae Pertinentia” 2010, z. 2, s. 190–199.

**2011**

78. *Codziennosc i świętowanie. Władysława Orkana twórczość dla młodzieży*, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria” 2011, z. 11, s. 120–131.
79. *Legenda Chopina w lekturach międzywojennych utrwalana*, [w:] *Chopin w polskiej szkole i kulturze*, red. Z. Budrewicz, M. Sienko, R. Ławrowska, Kraków 2011, s. 215–231.
80. *Przymioty polonisty*, [w:] *Osoba nauczyciela. Polonista przewodnikiem ucznia po meandrach wiedzy*, red. G. Różańska, Słupsk 2011, s. 67–81.
81. *Wędrowki po puszczech kresowych w międzywojennej literaturze dla młodzieży*, [w:] *Tvorčestvo Ēlize Ožeško. V èstetičeskom prostranstve sovremennosti, sbornik naučnyh statej*, pod naučnoj red. S.F. Musienko, Grodno 2011, s. 271–279.
82. *Zofia Kossak (w) szkole*, [w:] *Krzyżowcy i nie tylko. Studia i szkice o twórczości Zofii Kossak*, red. K. Heska-Kwaśniewicz i K. Uniłowski, Katowice 2011, s. 164–178.

**2012**

83. *Dziecko w podróży. Wzorce doświadczania przestrzeni w prozie międzywojennej*, [w:] *Noosfera literacka. Problemy wychowania i terapii poprzez literaturę dla dzieci*, red. A. Ungeheuer-Gołąb, M. Chrobak, Rzeszów 2012, s. 59–72.
84. *Marie Skłodowska-Curie dans les lectures scolaires de l'entre-deux-guerres*, „Synergies Pologne” 2012, nr 9, s. 179–189.
85. *Metropolia i okolice – w poszukiwaniu tożsamości oraz zadomowienia. Spojrzenie dydaktyka*, [w:] *Okolice metropolii. Tożsamość – edukacja – kultura*, red. Z. Budrewicz, M. Kania, Kraków 2012, s. 9–26.
86. *Modne, bo pożyteczne. Wartość i edukacyjne znaczenie międzywojennych podróży krajoznawczych dla młodzieży*, [w:] *Młody odbiorca w kręgu lektur pożytecznych i szkodliwych*, red. K. Heska-Kwaśniewicz przy współpracy S. Gajownik, Katowice 2012, s. 77–91.
87. *Odbiorca szkolnej lektury jako podmiot doświadczający*, [w:] *Doświadczenie lektury. Między krytyką literacką a dydaktyką literatury*, red. K. Biedrzycki i A. Janus-Sitarz, Kraków 2012, s. 63–73.
88. *Pamięć i kultura w edukacji polonistycznej. Wczoraj i dziś*, [w:] *Kłopotliwe pamiątki. Trud dziedziczenia*, red. Z. Budrewicz i M. Sienko, Kraków 2012, s. 11–30.

89. *Relacje z podróży po Polsce w prozie międzywojennej dla młodzieży*, [w:] *Metamorfozy podróży. Kultura i tożsamość. Praca zbiorowa*, red. J. Sztachelska; współpr.: G. Moroz, M. Kamecka, K. Szymborska, Białystok 2012, s. 186–200.
90. *The fragment of a literary work as school reading*, „Filoteknos” 2012, nr 3, s. 109–129.
91. *Twórczość Zofii Kossak w szkole*, [w:] *Przestrzenie kultury i literatury. Księga jubileuszowa dedykowana Profesor Krystynie Heskiej-Kwaśniewicz na pięćdziesięciolecie pracy naukowej i dydaktycznej*, red. E. Gondek, I. Sochy, przy współudziale B. Pytlos, Katowice 2012, s. 450–463.
92. *Wprowadzenie*, [w:] *Kłopotliwe pamiątki. Trud dziedziczenia*, red. Z. Budrewicz i M. Sienko, Kraków 2012, s. 7–10 (współautorstwo: M. Sienko).

### 2013

93. *Portret niedokończony. Skłodowska-Curie w biografach międzywojennych dla młodzieży*, [w:] *Kiedy przekraczanie granic pozwala myśleć inaczej. Maria Skłodowska-Curie*, red. nauk. Z. Budrewicz, M. Sienko, M. Pamuła-Behrens, Kraków 2013, s. 36–63.
94. *Swobodnie nieść treść. Hip-hop w polonistyce gimnazjum*, [w:] *Nowe opisanie świata. Literatura i sztuka dla dzieci i młodzieży w kręgach oddziaływań*, red. nauk. B. Nie-sporek-Szamburska, M. Wójcik-Dudek, Katowice 2013, s. 461–474.
95. *Wędrowki na Kresy polskości w międzywojennej prozie dla młodzieży*, [w:] *Pogranicza, Kresy, Wschód a idee Europy. Prace dedykowane Profesor Swietłanie Musijenko*, idea i wstęp J. Ławski, red. nauk. A. Janicka, G. Kowalski, Ł. Zabielski, Białystok 2013, s. 169–181.
96. *Wiersze Leszka Aleksandra Moczulskiego czytane w szkole*, [w:] *Kroniki według Muzeum im. Marii Konopnickiej w Suwałkach*, Suwałki 2013, nr 2, s. 10–16.
97. *„Więcej Słonimskiego, a mniej Sienkiewicza”? Zagadnienia polskości w nauczaniu polskiego*, [w:] *Historia – pamięć – tożsamość w edukacji humanistycznej. Literatura i kultura*, t. 2, red. nauk. Z. Budrewicz, M. Sienko, Kraków 2013, s. 241–261.
98. *Wstęp*, [w:] *Historia – pamięć – tożsamość w edukacji humanistycznej. Literatura i kultura*, t. 2, red. nauk. Z. Budrewicz, M. Sienko, Kraków 2013, s. 7–9.

### 2014

99. *„Częściowo niepotrzebny”? Rola „języka polskiego” w ocenie uczniów szkół gimnazjalnych i podstawowych*, [w:] *Polonistyka dziś – kształcenie dla jutra*, t. 1, red. K. Biedrzycki [et al.]; współpr. red. A. Kania, E. Strawa, Kraków 2014, s. 139–151 (współautorstwo: M. Sienko).
100. *Biografie w szkolnej polonistyce wobec tradycji i wyzwań współczesności*, [w:] *Narodowe oraz europejskie dziedzictwo kulturowo-literackie w programach nauczania i podręcznikach szkolnych. Praca zbiorowa*, red. B. Kędzia-Klebeko, L. Jazownik, B. Louichon, Zielona Góra 2014, s. 113–123.
101. *„Język polski” jako przedmiot nauczania w opinii uczniów szkół gimnazjalnych i podstawowych*, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Didacticam Litterarum Polonarum et Linguae Polonae Pertinentia” 2014, z. 5, s. 77–94 (współautorstwo: M. Sienko).
102. *Kornel Makuszyński (w) szkole międzywojennej*, „Guliwer” 2014, nr 3, s. 58–64.
103. *Miejsce i pamięć w polonistycznej edukacji regionalnej*, [w:] *Krajobrazy pamięci – pamięć krajobrazu*, red. nauk. Z. Budrewicz i M. Sienko, Kraków 2014, s. 233–248.



104. „Opowieść” o pięknie tragicznym. Księżę Józef Poniatowski w międzywojennych antologiach szkolnych, [w:] *Księżę Józef Poniatowski w kulturze i edukacji*, red. nauk. Z. Budrewicz, T. Budrewicz, M. Chrobak, Kraków 2014, s. 228–250.
105. Wprowadzenie, [w:] *Krajobrazy pamięci – pamięć krajobrazu*, red. naukowa Z. Budrewicz i M. Sienko, Kraków 2014, s. 5–8 (współautorstwo: M. Sienko).
106. Wstęp, [w:] *Pamięć i afekty*, red. Z. Budrewicz, R. Sendyka i R. Nycz, Warszawa 2014, s. 7–14.

**2015**

107. *Hanny Mortkowicz podróż po kraju*, [w:] *O tym, co Alicja odkryła... W kręgu badań nad toposem dzieciństwa i literaturą dla dzieci i młodzieży*, red. A. Ungeheuer-Gołąb, M. Chrobak, M. Rogoż, Kraków 2015, s. 127–140.
108. *Józef Poniatowski w biografjach popularnonaukowych dla młodzieży (1913–1939)*, [w:] „Stare” i „nowe” w literaturze dla dzieci i młodzieży. *Biografie*, red. B. Olszewska, O. Pajęczkowski i L. Urbańczyk, Opole 2015, s. 41–57.
109. „Między mitem a stereotypem”. *Obrazki życia w dworkach w lekturach dla młodzieży z lat 1918–1939*, [w:] *Dwory i dworki w kulturze regionu*, red. Z. Budrewicz i M. Sienko, Kraków 2015, s. 210–235.
110. *Orkan (w) szkole międzywojennej*, [w:] *Władysław Orkan. Piewca Gorców i Podhala*, red. naukowa B. Faron, Kraków 2015, s. 249–268.
111. *Twórczość Henryka Sienkiewicza z międzywojennych podręczników szkolnych wobec celów wychowania narodowego*, [w:] *Henryk Sienkiewicz w szkole, bibliotece i muzeum*, red. T. Bujnicki i J. Majchrzyk, Warszawa 2015, s. 11–38.
112. „Umieć stawiać mądre pytania”. *Problemowość w kształceniu literackim uczniów szkoły podstawowej*, [w:] *Trudne lekcje języka polskiego. Ku rozwiązaniom praktycznym*, red. A. Janus-Sitarz [et al.] Kraków 2015, s. 17–28.
113. *Zofii Żurakowskiej włóczęga „po świecie jasnym” (Pójdziemy w świat)*, [w:] *(Przed) szkolne spotkania z lekturą*, red. nauk. B. Niesporek-Szamburska, M. Wójcik-Dudek; przy współpracy A. Zok-Smoły, Katowice 2015, s. 365–379.
114. Rec.: H. Synowiec, *Śląska ojczyzna polszczyzna z perspektywy edukacyjnej. Wybór zagadnień*, Katowice 2013, „Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego” 2015, t. 24, s. 133–138.

**2016**

115. *Infantylizacje w lekturach międzywojennych*, [w:] *Światy dzieciństwa. Infantylizacje w literaturze i kulturze*, red. M. Chrobak, K. Wądolny-Tatar, Kraków 2016, s. 119–133.
116. *Polonistyka regionalna wobec problemów z wielo- i międzykulturowością*, [w:] *Tożsamość na styku kultur. Zbiór studiów*, t. 3, red. I. Masojć i H. Sokołowska, Wilno 2016, s. 289–303.
117. *Polonistyki regionalnej szanse na dialog międzynarodowy*, [w:] *Edukacja polonistyczna jako zobowiązanie. Powszechność i elitarność polonistyki*, t. 1, red. E. Jaskółowa, D. Krzyżyk, B. Niesporek-Szamburska, M. Wójcik-Dudek; przy współpracy D. Jagodzińskiej i A. Zok-Smoły, Katowice 2016, s. 527–543 (współautorstwo: M. Sienko).
118. *Uchwycić przyrodę na gorącym...tropie. Włodzimierza Korsaka nauka młodzieży etyki myśliwskiej*, [w:] *Dydaktyka i łowy. Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Władysławowi Dynakowi*, red. R. Waksmund i D. Michułka, Wrocław 2016, s. 217–234.

**2017**

119. *Ekodyskurs wychowawczy w międzywojennej literaturze dla młodzieży*, [w:] *O etosie książki. Studia z dziejów bibliotek i kultury czytelnicy*, red. T. Wilkoń, Katowice 2017, s. 661–678.
120. *Między istotnością dzieła a konkretyzacją czytelniczą ucznia. Miejsce teorii literatury w szkolnym kształceniu literackim (zarys problemu)*, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Poetica” 2017, z. 5, s. 15–36 (współautorstwo: M. Sienko).
121. *Mityzacje obcego. O potrzebie regionalnego wychowania literackiego do różnorodności kulturowej*, [w:] *Inny w edukacji i kulturze regionu*, red. naukowa Z. Budrewicz i M. Sienko, Kraków 2017, s. 141–153.
122. *Młode wino w starym dzbanie? Konwencje a efekt nowości w „Fetyzmu” Zofii Żurakowskiej*, [w:] „Stare” i „nowe” w literaturze dla dzieci i młodzieży – małe formy narracyjne, red. B. Olszewska i O. Pajęczkowski, Opole 2017, s. 515–532.
123. *Patriotyzm w polonistycznej edukacji międzykulturowej*, [w:] *Powrót do ojczyzny? Patriotyzm wobec nowych czasów. Kontynuacje i poszukiwania*, red. nauk. C. Smuniewski, P. Sporek, Warszawa 2017, s. 281–302.

**2018**

124. *Dyskurs o potrzebach czytelniczych dziecka w świetle międzywojennej krytyki literackiej (na przykładzie twórczości Zofii Żurakowskiej)*, [w:] *Przestrzenie spotkania. Tom dedykowany Profesor Ewie Jaskółowej w czterdziestolecie pracy naukowej i dydaktycznej*, red. nauk. K. Jędrych, D. Krzyżyk, M. Ochwat, M. Wójcik-Dudek, Katowice 2018, s. 241–256.
125. *Konwencja pamięci doskonałej w autobiograficznych utworach dla młodzieży Zofii Żurakowskiej i Zofii Kossak*, [w:] *(Od)pamiętywanie – gry z przeszłością w literaturze dla dzieci i młodzieży*, red. B. Niesporek-Szamburska, M. Wójcik-Dudek, Katowice 2018, s. 37–54.
126. *Stereotypy obcości etnicznej (na przykładzie międzywojennej literatury dla dzieci i młodzieży)*, [w:] *W krajobraz literacko-kulturowy i językowy wpisane... Księga jubileuszowa dedykowana Profesor Bernadecie Niesporek-Szamburskiej w czterdziestolecie pracy naukowej i dydaktycznej*, red. nauk. A. Guzy, D. Krzyżyk, M. Ochwat, M. Wójcik-Dudek, Katowice 2018, s. 67–82.
127. *W cieniu Thanatosa. Zofii Żurakowskiej i Haliny Poświatowskiej pobytu w Rabce*, [w:] *Rabka w literaturze, literaci w Rabce*, red. Z. Budrewicz i J. Ceklarz, Rabka-Zdrój 2018, s. 129–151.
128. *Wiersze Leszka Aleksandra Moczulskiego czytane w szkole*, [w:] *Odwitania z poetą. Leszek Aleksander Moczulski*, zebrał i oprac. Z. Fałtynowicz, Suwałki 2018, s. 391–409.
129. Rec.: K. Kuczyńska-Koschany, *Skąd się bierze lekcja polskiego? Scenariusze, pomysły, konteksty*, Poznań 2016, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Didacticam Litterarum Polonarum et Linguae Polonae Pertinentia” 2018, z. 9, s. 292–297.

**2019**

130. *„Zamyślmy się, jaka ma być edukacja w Rzeczach Pospolitych, aby człowiek był użytecznym i szczęśliwym”*, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Didacticam Litterarum Polonarum et Linguae Polonae Pertinentia” 2019, z. 10, s. 3–7.

131. *O co toczy się gra? W poszukiwaniu sposobów porządkowania świata wartości współczesnej młodzieży (na przykładzie wybranych powieści O.S. Carda)*, [w:] *Polonistyka i świat wartości. Edukacja polonistyczna jako wartość*, red. M. Marzec-Jóźwicka, A. Karczewska, S. J. Żurek, przy współpracy M. Nowak, Lublin 2019, s. 401–416 (współautorstwo: M. Sienko).
132. *„Opowieść wigilijna” – baśń na dzisiejsze czasy?*, [w:] *Lektury w ręku nauczyciela. Perspektywa polska i zagraniczna*, red. A. Janus-Sitarz; współpraca red. M. Szumał, Kraków 2019, s. 95–112.
133. *W przestrzeniach kresowej natury. Doświadczenia religijne w międzywojennych utworach dla młodzieży (Korsak, Hertz, Ossendowski, Mortkowicz)*, [w:] *„Stare” i „nowe” w literaturze dla dzieci i młodzieży – teksty religijne*, red. B. Olszewska i O. Pajączkowski, Opole 2019, s. 175–191.
134. Rec.: *Historia najnowsza w literaturze i kulturze a edukacja polonistyczna*, red. A. Janus-Sitarz, A. Kania, Kraków 2018, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Didacticam Litterarum Poloniarum et Linguae Polonae Pertinentia” 2019, z. 10, s. 289–293.

#### 2020

135. *Człowiek nienasycony. Projekcje zmysłowego doświadczania świata gór w prozie dla młodzieży (Jerzy i Helena Rytardowie, Józef Bieniasz)*, [w:] *Zmysły i literatura dla dzieci i młodzieży*, red. B. Niesporek-Szamburska, M. Wójcik-Dudek, Katowice 2020, s. 89–108.
136. *Gdy różnice istnieją jedna obok drugiej. Wychowywanie do różnorodności jako wyzwanie szkolnej polonistyki*, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica” 2020, nr 1, s. 205–229.

#### 2021

137. *Polska i polskość na lekcjach polskiego. O potrzebie wychowania obywatelskiego*, [w:] *Lekcja polskiego. Praktyki edukacyjne wobec niepokojów XXI wieku. Narracje tożsamościowe w edukacji polonistycznej*, t. 1, red. A. Gis, K. Koc, M. Kwiatkowska-Ratajczak, M. Wobalis, Poznań 2021, s. 91–106 (współautorstwo: M. Sienko).

Opracowała: Katarzyna Pławecka