

## Wprowadzenie

Z przyjemnością prezentujemy numer „*Studia ad Didacticam Litterarum Polonarum et Linguae Polonae Pertinentia*” poświęcony nauczaniu języków narodowych w Polsce i w Serbii. Do powstania tomu przyczyniła się wieloletnia współpraca Katedry Dydaktyki Literatury i Języka Polskiego Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie i Katedry Kształcenia Nauczycieli na Uniwersytecie w Belgradzie.

Zaproszeni do współpracy serbscy i polscy specjaliści w dziedzinie nauczania języków narodowych, literatury i teatru umożliwiają wgląd w specyfikę problemów metodycznych diagnozowanych przez dydaktyków w Serbii i w Polsce, pozwalają na dokonanie rozeznania w metodach, teoriach i koncepcjach nauczania promowanych przez dydaktyków literatury w krajach słowiańskich. Komparatystyka w obszarze dydaktyki nauczania języków narodowych zyskuje w tym zestawie artykułów kolejny ważny punkt odniesienia.

Szerzej o zawartych w niniejszym tomie serbskich artykułach pisze w dalszej części wprowadzenia Zorana Opačić, profesor w Katedrze Kształcenia Nauczycieli Uniwersytetu w Belgradzie.

Oprócz artykułów naszych serbskich Koleżanek i Kolegów prezentujemy także teksty polskich autorów o zbliżonej tematyce, pozwalające porównać styl refleksji o nauce języka i literatury w Polsce, Serbii oraz w Republice Czeskiej.

Prezentowany numer podzielony został na dwie części. Pierwsza z nich dotyczy problematyki związanej z rozwijaniem języka, druga natomiast koncentruje się na zagadnieniach odnoszących się do kształcenia literackiego. W tematykę wprowadza Marek Pieniążek, pokazując, że konieczne i możliwe jest porównywanie dokonań różnych dydaktyk narodowych w obszarze języków słowiańskich. Jolanta Nocoń z językoznawczej perspektywy dokonuje przeglądu sposobów nauczania języka polskiego jako ojczystego, Bernadeta Niesporek-Szamburska przybliży najnowsze ujęcia dydaktyki języka czeskiego, Małgorzata Gajak-Toczek proponuje porównawcze czytanie poezji polskiej i serbskiej w wydaniu Desanki Maksimović i Urszuli Koziół. Janusz Waligóra poddaje analizie praktyki czytania zaproponowane przez Bożenę Tomaszewską. Dariusz Żółtowski wskazuje na historyczne konteksty w interpretacji *Ogniem i mieczem*, a Jan Zdunik omawia psychologiczne aspekty pracy polonisty, badając przygotowanie nauczycieli do uprawiania stylu terapeutycznego. Refleksji poddajemy też projektowanie praktyk pedagogicznych dla przyszłych nauczycieli (Anna Kwatera i Natalia Demeshkant).

Zachęcamy także do lektury recenzji monografii Anny Ślósarz na temat zmian w funkcjonowaniu szkolnych lektur (Wioletta Luchowska).

*Marta Szymańska, Marek Pieniążek*