

Larysa T. Kasperowa, Olga N. Zubakina

Специфика преподавания русского языка в российской школе: структура курса, проблемы и перспективы

Преподавание русского языка в основной (5–9 классы) и старшей (10–11 классы) школе строится на основе системно-деятельностного подхода, определенного Федеральным государственным стандартом основного общего образования.

Суть системно-деятельностного подхода в обучении русскому языку заключается в синтезе процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врождённого языкового чутья и речемыслительных способностей школьников. При этом большое внимание уделяется формированию важнейших коммуникативных умений: свободно ориентироваться в современном информационном пространстве, адекватно воспринимать содержание устной и письменной речи, а также чётко, логично, правильно, выразительно излагать собственные мысли, активно используя в процессе коммуникации языковую догадку и потенциальные речевые возможности. Другими словами, ученик должен не только усвоить определённую систему знаний и учебных умений, но овладеть родным языком как средством получения знаний по другим учебным предметам; как средством общения в учебной деятельности и повседневной жизни, где чрезвычайно востребованы навыки позитивного и эффективного речевого взаимодействия.

Таким образом, системно-деятельностный подход в обучении родному языку предполагает “активное усвоение *системы* лингвистических знаний и соответствующих им умений и навыков в процессе целенаправленного формирования и совершенствования *речевой деятельности* учащихся, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников”¹.

¹ *Инновационная деятельность в образовании: Материалы Международной научно-практической конференции*, Москва, Российский университет кооперации, 2008, стр. 78.

Предмету Русский язык в 5–9 классах отведено одно из главных мест в школьной программе. Распределение часов по классам представлено в таблице 1.

Класс	Кол-во часов	Примечание
5 класс	6	Возможно увеличение количества часов за счет внеучебной деятельности.
6 класс	6	
7 класс	4	
8 класс	3	
9 класс	2	

На сегодняшний день в школах можно использовать любую из 7 авторский линейек учебников, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации. В таблице 2 приводится перечень учебников и особенности каждой линии, указанные на сайте издательств, выпускающих эти учебники.

№ п/п	Автор/авторский коллектив	Особенности учебника
1	Учебно-методический комплекс под ред. В.В. Бабайцевой	Учебник состоит из трех частей. Первая книга <i>“Русский язык. Теория”</i> содержит сведения о языке, которые включены в программу изучения с 5 по 9 класс. Вторая книга <i>“Русский язык. Практика”</i> написана отдельно для каждого класса и способствует формированию и совершенствованию умений правильно и целесообразно пользоваться ресурсами родного языка в устной и письменной форме. Третья книга <i>“Русский язык. Русская речь”</i> предлагает систему работы по развитию связной речи и написана также отдельно для каждого класса.
2	Линия учебно-методических комплексов <i>“Русский язык”</i> для основной школы под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта	Одно из главных достоинств линии — речевая направленность. На разных этапах занятий, как при изучении теории, так и при выполнении упражнений, учащиеся проводят информационную переработку текста, а способ подачи материала обеспечивает формирование коммуникативных компетенций
3	Учебник под редакцией Е.А. Быстровой	Основные идеи учебника: научить ребёнка работать в огромном информационном поле, отбирать информацию в соответствии с поставленной целью и темой, учить обрабатывать информацию на основе учебного текста; сформировать навыки работы с текстом и над текстом.
4	Учебно-методический комплект под редакцией Л.М. Рыбченковой	Учебники реализуют актуальный в методике преподавания русского языка когнитивно-коммуникативный подход. Системообразующим элементом каждого параграфа учебника является текст, который выступает не только базой для усвоения единиц языка, моделей семантических типов речи, но и основой формирования рецептивных и продуктивных видов речевой деятельности.

5	Учебно-методический комплект под редакцией Т.А. Ладыженской	Учебники линии формируют у учащихся лингвистическую, коммуникативную, культуроведческую компетенции, развивают универсальные учебные умения.
6	Учебники под редакцией А.Д. Шмелева	В учебниках отражается оригинальный авторский подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения и организации учебной деятельности учащихся. Их особенностью является построение учебного материала по модульному принципу, при этом под модулем понимается единица организации учебного материала. Два раздела каждого модуля (главы), <i>“Язык и речь”</i> и <i>“Текст”</i> , посвящены сознательному формированию коммуникативных навыков речевого общения. Разделы <i>“Система языка”</i> и <i>“Правописание”</i> формируют языковую и лингвистическую компетенции на основе коммуникативно-деятельностного подхода. В разделе <i>“Язык и культура. Культура речи”</i> ставится задача формирования функциональной грамотности учащихся через достижение культуроведческой компетенции. В учебниках линии сделан акцент на национально-культурной специфике русского языка. Завершается каждый модуль учебника разделом <i>“Повторение”</i> , где в интегрированном и взаимосвязанном виде обобщаются материалы всех разделов. В учебники включены задания, дифференцированные по уровням сложности, а также проектные задания, предусмотрена работа в парах и группах.
7	Линия УМК В.В. Бабайцевой (углубленный уровень)	Главная особенность комплекса – сближение лингвистической и коммуникативной компетенций, которое позволяет усилить функциональное значение теоретических сведений и наглядно показать учащимся роль единиц языка в речи, тексте, типах речи (повествование, описание, рассуждение).

В конце 9 класса учащимся необходимо сдать обязательный экзамен по русскому языку, который проводится в единый день, установленный расписанием экзаменов, во всей стране.

Выпускной экзамен можно разделить на части в зависимости от тех задач, которые ставятся перед выпускниками:

1. часть – написание сжатого изложения. Учащиеся должны два раз прослушать аудиозапись и написать изложение, сохранив основные мысли каждой части текста. Выполняя данный вид работы, девятиклассники демонстрируют умение выделять главную и второстепенную информацию в тексте и владение приемами его компрессии.
2. часть содержит вопросы тестового характера. Учащимся предлагается для анализа новый текст, прочитав который необходимо ответить на 13 вопросов. Ответ к заданиям записывается в виде цифр, слов или словосочетаний. Во второй части проверяется уровень сформированности практических умений по текстоведению, орфографии, синтаксису.
3. часть – написание сочинения-рассуждения, когда выпускники создают свой собственный текст на основе текста из второй части, выбирая одно из трех заданий:

- раскрыть смысл высказывания известного писателя или лингвиста;
- объяснить смысл предложения из текста;
- объяснить значение слова (доброта, человечность, дружба и т.д.).

При этом обращение к прочитанному тексту обязательно: необходимо привести примеры из текста, аргументируя свой ответ. Также в данной части проверяются умения понимать основную мысль прочитанного текста, создавать собственный текст, выразить свою точку зрения.

Обучение русскому языку в старшей школе может проводиться на двух уровнях: базовом и углубленном. На углубленном уровне большее внимание уделяется лингвистике как науке, анализируются сложные языковые факты, иллюстрирующие нетипичные случаи проявления языковой закономерности, допускающие неоднозначную трактовку и т.д.

Единый государственный экзамен по русскому языку проверяет лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить лингвистический анализ языковых явлений; языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм; коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания; культуроведческую компетенцию, то есть осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка.

Экзамен состоит из 25 заданий: 24 задания с кратким ответом и 1 задание открытого типа – сочинение, проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. Экзаменуемые должны уметь правильно понять содержание исходного текста, выделить его основную проблему, прокомментировать ее, опираясь на примеры из текста. Также необходимо определить позицию автора по сформулированной проблеме и высказать собственное мнение, аргументировав его примерами из русской или зарубежной литературы. Важным для выпускника старшей школы оказывается и умение построить текст сочинения-рассуждения, избегая логических, речевых и грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.

Анализ результатов ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку позволяет выявить наиболее трудные для освоения темы. С одной стороны, ошибки в выполнении ряда заданий связаны с тем, что многие учащиеся, читая текст, на основе которого им предстоит дать ответ на разнообразные вопросы, не могут глубоко понять содержание этого текста. С другой стороны, количество ошибок при анализе синтаксических конструкций, применении орфографических и пунктуационных правил, зависит от объема предложения или текста, с которым работают учащиеся. Отдельно предъявленная орфограмма определяется легче. В теории и практике изучения лексики и грамматики русского языка разработаны интересные и разнообразные виды упражнений, в основе которых лежит анализ текста, направленный на формирование у учащихся языковых компетентностей.

Именно текст является той основой, которая объединяет все элементы языка, все его единицы в определенную стройную систему, использование

текста как дидактического материала позволяет свести воедино повторение давно изученных единиц с изучаемыми. На текстовой основе мы соединяем изучение и повторение орфографических, пунктуационных, синтаксических, речеведческих понятий.

Именно в тексте все языковые единицы представлены в естественной ситуации. При этом мы отвечаем на постоянный ученический вопрос, а зачем мы это учим?

Система изучения языка, выстроенная на основе лингвистического, языкового анализа текста, способствует тому, что учащиеся хорошо овладевают теоретическими сведениями, демонстрируют сформированные языковые навыки.

Также актуальным сегодня оказывается обучение в процессе речевой деятельности, процесс обучения должен быть нацелен на развитие речемыслительной активности и отбор материала должен осуществляться ситуативно и отрабатываться в типичных для использования тех или иных языковых форм ситуациях.

С 2014 года на основании Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12.12.2013 и Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» № 923 от 05.08.2014 (зарегистрирован Минюстом России 15.08.2014, регистрационный № 33604) для выпускников было введено итоговое сочинение (для 9 классов – изложение) как одна из форм государственной аттестации.

Новое сочинение не является сочинением по литературе и носит надпредметный характер. Главной целью данной работы определена проверка уровня речевой культуры выпускника, а опора на литературное произведение подразумевает не литературоведческий анализ, а осмысление произведения в ракурсе темы как аргумента (использование примеров, связанных с темой, системой персонажей, проблематикой произведения и т.д.). В темах сочинений умышленно не используются узкие формулировки; реализуются принципы посильности, ясности и точности постановки проблемы; не указываются конкретные произведения, что позволяет выпускнику самостоятельно выбирать литературный материал, на который он будет опираться в своих рассуждениях. «Кроме того, в обновлённом сочинении мы решили, исходя из реального положения дел, отойти от школьного литературоведения и сделать сочинение не собственно экзаменом по литературе, а экзаменом с опорой на литературу. Экзаменуемого не просят описать характер Татьяны Лариной... Ему задают другие вопросы. Такие вопросы, которые провоцируют думать, спорить, искать интеллектуальные выходы. Про жизнь вокруг – до какого колена ты знаешь историю своего рода?.. Или – зачем человеку путешествия, кино, спорт, литература? Или – помогает ли тебе литература в реальной жизни? Человек может ответить «абсолютно не помогает»². В 2014

² Н.Д. Солженицына [in:] В. Емельяненко, *Наталья Солженицына: Сегодня возвращается спрос на широкое образование*, russkiymir.ru/publications/190069, доступ 2016.

году для получения зачета по критерию 2 достаточно было обратиться всего к одному литературному произведению, в критериях оценки не было указано количество фактических, логических и речевых ошибок, за которые ставился «незачет», и их точное количество не учитывалось. Критерий 5 «Грамотность» не являлся обязательным. Выпускники имели право пользоваться орфографическим словарем.

Для получения «зачета» было необходимо иметь положительный результат по обязательным критериям № 1 и № 2, а также выдержать объем не менее 250 слов и написать работу самостоятельно. В 2015–2016 учебном году изменены тематические направления итогового сочинения; в экзаменационный бланк введены 2 новых обязательных требования: 1) объем сочинения должен быть не менее 250 слов, рекомендуемое количество – от 350 слов; 2) работы должна быть выполнена самостоятельно. При невыполнении одного из этих требований выставляется «незачет». Сочинения, соответствующие первым двум требованиям, далее оцениваются по пяти критериям: № 1 «Соответствие теме»; №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»; № 3 «Композиция и логика рассуждения»; №4 «Качество письменной речи»; № 5 «Грамотность».

Критерии № 1 и № 2 являются обязательными. Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев (№ 3–№ 5)³.

Поскольку создана единая электронная база итоговых сочинений, при поступлении в высшие учебные заведения результаты итоговых сочинений учитываются, но в каждом вузе по своей системе. Результаты могут быть конвертированы в дополнительные баллы к конкурсным баллам абитуриентов, или сочинения могут быть перепроверены с учетом соответствия всем пяти критериям, а не только двум первым. Например, многие вузы учитывают грамотность абитуриентов как очень важный критерий для получения баллов. Так, в МГУ имени М.В. Ломоносова в 2015 году все абитуриенты получили по 10 дополнительных баллов за написание школьного сочинения, а в 2016 году школьные сочинения абитуриентов были перепроверены с учетом всех критериев и оценены от 0 до 3 баллов. Многие российские вузы оценивают данный вид работы от 0 до 10 баллов максимум.

Современная экзаменационная система, безусловно, требует дальнейших преобразований. Основной проблемой российская педагогическая общественность видит шаблонность формулировок и однотипность композиции школьных сочинений, а также низкий уровень творческой составляющей. Наиболее точно перспективы совершенствования итоговой аттестации в школьной системе образования сформулировала глава Минобрнауки России

³ Учебно-методические материалы для председателей и членов региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ по русскому языку, fipi.ru/ege-i-gve-11/dlya-predmetnyh-komissiy-subektov-rf, доступ 2016.

Ольга Васильева: «Критика ЕГЭ совершенно справедлива... Конечно, перекосы были, и самый главный перекося – это те самые тестовые задания, которые вызывали резкое неприятие... Задания с выбором ответа убрали из экзамена по литературе в 2008 году, по математике – в 2010-м, по русскому языку – в 2015-м. В этом году тесты исчезнут из экзаменов по обществознанию, истории, географии, по информатике и информационно-коммуникационным технологиям. И в 2017 году будет последнее – это физика, химия и биология. Кроме того, в следующем году серьезные перемены ждут экзамен по литературе – это будет совсем другой экзамен, в нем полностью будут отсутствовать какие-либо тестовые задания, это будет экзамен, в котором будут только творческие задания с большим развернутым ответом, связанные с теорией литературы... И, как я уже говорила, никакого «натаскивания» на ЕГЭ быть не должно. Если человек знает предмет, школьная программа пройдена, страха перед ЕГЭ быть не должно. Да, например, в английской школе есть факультативное время для подготовки к экзаменам, и я считаю, что это может быть и в наших школах. Но все-таки хочется, чтобы послеурочное время было занято чем-то для развития личности ребенка, подростка. Вот в этом направлении мы, конечно, работаем и будем работать»⁴. И так, главной задачей современного российского гуманитарного образования является развитие коммуникативных навыков детей, способности выражать мысли четко, аргументированно и логично, а также развитие интеллектуальной и творческой личности.

Литература

Васильева О.Ю., *Я не ретроград и не сталистка. Глава Минобрнауки России дала большое интервью «Интерфаксу»*, interfax.ru/russia/535818 доступ 2016.

Инновационная деятельность в образовании: Материалы Международной научно-практической конференции, Москва, Российский университет кооперации, 2008, 424 с.

Солженицына Н.Д. [in:] В. Емельяненко, *Наталья Солженицына: Сегодня возвращается спрос на широкое образование* : russkiymir.ru/publications/190069 доступ 2016.

Письмо Рособнадзора № 02-651 от 01.10.2014 «*О документах по организации и проведению итогового сочинения (изложения)*», Москва, 2014.

Письмо Рособнадзора № 02-747 от 27.11.2014 «*Об уточненных редакциях документов по организации и проведению итогового сочинения (изложения)*», Москва, 2014.

Учебно-методические материалы для председателей и членов региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ по русскому языку, Москва, ФИПИ : fipi.ru/ege-i-gve-11/dlya-predmetnyh-komissiy-subektov-rf доступ 2016.

⁴ Ольга Васильева. *Я не ретроград и не сталистка. Глава Минобрнауки России дала большое интервью «Интерфаксу»*, interfax.ru/russia/535818, доступ 2016.

Specificity of Russian Language teaching in Russian school: structure of the course, problems and prospects

Abstract

The article is dedicated to the general description of the Russian language teaching system in Russia in the middle (5–9 forms) and senior (10–11 forms) school. This course is based on the system-activity approach underlying the Federal State Standard of the basic general education. Authors present the structure of the Russian Language course (the quantity of hours, variants of textbooks) and the final examination control (BSE, USE, a composition), and determine a range perspectives and problems of the modern education.

Key words: Russian language, teaching methods, Russian school

Larisa T. Kasperova – dr hab., ass. prof of The Department of Russian Language Stylistics of M.V. Lomonosov Moscow State University.

Olga N. Zubakina – senior researcher of The Department of Strategic Research of State Budgetary Educational Institution of Higher Education of Moscow region “Academy of Social Management”.