

Należała do ludzi, którzy się nie starzeją, chociaż powiększa się ich bagaż lat i życiowe zakorzenienia. „Drzewa umierają, stojąc”, co i Ją spotkało w wielowymiarowym znaczeniu tejże frazy, zapożyczonej z tytułu tragikomedii Alejandra Casony.

Wkrótce przed śmiercią Jana Pawła II odbyła razem z mężem i przyjaciółmi pielgrzymkę do Rzymu. Bardzo się cieszyła z audiencji u Papieża i chętnie ją wspominała, posługując się zrobionymi przy tej okazji fotografiami. W rocznicę Jej śmierci pragnę przywołać pełne optymizmu słowa z papieskiej liryki:

Przechodzenie poprzez śmierć ku życiu
jest tajemnicą.

Tajemnica to zapis głęboki,
dotychczas nie odczytany do końca.

Misterium paschalne

Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis

Studia ad Didacticam Litterarum Polonarum et Linguae Polonae Pertinentia V (2014)

Bibliografia prac naukowych prof. dr hab. Haliny Kosętki (w wyborze)

I. Książki autorskie. Monografie

1. *Z dziejów recepcji „Trylogii” Henryka Sienkiewicza w dwudziestoleciu międzywojennym. Wokół polemik z Olgierdem Górką*, Wydawnictwo Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej, Kraków 1985, 260 s.
2. *Adaptacje sceniczne dzieł prozatorskich Henryka Sienkiewicza*, Wydawnictwo Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej, Kraków 1997, 294 s.
3. *W obronie „Ogniem i mieczem”. Polemiki z Olgierdem Górką. Wybór tekstów*, wstęp i opracowanie Halina Kosętka, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2006, 230 s.
4. *Sienkiewicz na ekranie. Dokumentacja recepcji filmowej*, Wydawnictwo Teologiczne Księży Misjonarzy, Kraków 2012, 238 s.

II. Prace edytorskie. Bibliofilskie wydania dzieł literatury pięknej

5. *Pójdźmy za Nim!/Henryk Sienkiewicz*, red. tekstu i objaśn. wyrazów niezrozumiałych H. Kosętki; posłowie L. Ludorowski, Instytut Teologiczny Księży Misjonarzy, Kraków 1996, 95 s.
6. *Quo vadis? Powieść z czasów Nerona/Henryk Sienkiewicz*, wstęp oraz słownik H. Kosętki, H. Ludorowska, L. Ludorowski, Instytut Teologiczny Księży Misjonarzy, Kraków 1996, 483 s.
7. *Krzyżacy: powieść/Henryk Sienkiewicz*, zespół red. H. Kosętki i in., Instytut Teologiczny Księży Misjonarzy, Kraków 2000, 604 s.
8. *W pustyni i w puszczy/Henryk Sienkiewicz*, zespół red. H. Kosętki i in., Instytut Teologiczny Księży Misjonarzy, Kraków 2001, 293 s.
9. *Dramaty/Henryk Sienkiewicz*, wstęp i oprac. H. Kosętki, Instytut Teologiczny Księży Misjonarzy, Kraków 2005, 318 s.

III. Artykuły w pracach zbiorowych i w wydawnictwach ciągłych

10. *Wokół lektur Sienkiewiczowskich w szkole Polski międzywojennej*, [w:] *Patriotyczne i obywatelskie funkcje lektur młodego czytelnika*, pod red. L. Ludorowskiego, Zamość 1982, s. 1–54.

11. *Konferencja na temat kształcenia nauczycieli*, „Życie Szkoły Wyższej”, R. 31, 1983, nr 4, s. 65–71.
12. *Wokół sporów o historyczność Skrzetuskiego*, [w:] *W kręgu zagadnień polskiej powieści historycznej XIX wieku*, pod red. L. Ludorowskiego, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 1984, s. 121–135.
13. *Z dziejów recepcji „Trylogii” H. Sienkiewicza w latach międzywojennych: wokół polemik z Olgierdem Górką*, „Biuletyn Polonistyczny”, R. XXVII, 1984, z. 1(91), s. 49–54.
14. *„Trylogia” Henryka Sienkiewicza w szkole Polski Odrodzonej*, [w:] *Trylogia – Sobieski – Victoria wiedeńska*, T. 1, red. L. Ludorowski, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 1985, s. 183–197.
15. *Warsztat badań empirycznych w dydaktyce literatury i języka polskiego. Sprawozdanie z ogólnopolskiej konferencji 9–11 grudnia 1985, zorganizowanej przez WSP Kraków*, „Polonistyka” 1986, nr 7, s. 571–572.
16. *II Jesienna Szkoła Dydaktyki Literatury i Języka*, „Życie Szkoły Wyższej”, R. 34, 1986, nr 5, s. 153–155.
17. *„Krzyżacy” jako lektura szkolna*, [w:] *Polska powieść historyczna XX wieku*, pod red. L. Ludorowskiego, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 1988.
18. *Kariera sceniczna dramatów Henryka Sienkiewicza*, „Litteraria” 1989, T. XXI, s. 19–36.
19. *Integracja praktyk pedagogicznych w kształceniu nauczycieli*, [w:] *Organizacja i koncepcja zawodowego przygotowania kandydatów na nauczycieli*, pod red. Z. Zioly i H. Kosętki, „Problemy Studiów Nauczycielskich” nr 4, Wydawnictwo Naukowe WSP, Kraków 1990, s. 235–239.
20. *Warsztat badawczy dydaktyka literatury i języka polskiego – rola dydaktyki literatury i języka w studiach polonistycznych*, „Życie Szkoły Wyższej”, R. 38, 1990, nr 9, s. 121–124.
21. *O recepcji „Krzyżaków” Henryka Sienkiewicza*, [w:] *Polska powieść historyczna XX wieku*, pod red. L. Ludorowskiego, Litteraria Lublinensia II, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 1990, s. 41–59.
22. *O recepcji dramatów Henryka Sienkiewicza w Polsce*, [w:] *Henryk Sienkiewicz: twórczość i recepcja*, pod red. L. Ludorowskiego, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 1991, s. 289–300.
23. *O recepcji filmowej adaptacji „Krzyżaków”*, „Studia Filmoznawcze” X, Wrocław 1991, s. 185–199.
24. *„Quo vadis” – oratorium muzyczne Feliksa Nowowiejskiego*, [w:] *Motywy sakralne w twórczości Henryka Sienkiewicza, VIII Ogólnopolskie Spotkania Sienkiewiczowskie*, pod red. L. Ludorowskiego, Zamość 1992, s. 107–117.
25. *O recepcji filmowej adaptacji „Krzyżaków”*, [w:] *Polska powieść XIX i XX wieku. Interpretacje – analizy – konteksty*, T. I, pod red. L. Ludorowskiego, Litteraria Lublinensia VII, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 1993, s. 153–162.
26. *Utwory Sienkiewiczowskie w lekturze szkolnej dwudziestolecia międzywojennego*, [w:] *Literatura, prasa, biblioteka. Studia i szkice ofiarowane prof. Jerzemu Jaro-*

- wiekiemu w 65-lecie urodzin i 40-lecie pracy naukowej, pod red. J. Szockiego i K. Woźniakowskiego, Wydawnictwo Naukowe WSP, Kraków 1997, s. 403–408.
27. *Adaptacje teatralne nowel Henryka Sienkiewicza*, [w:] *Studia Sienkiewiczowskie I*, pod red. L. Ludorowskiego, Lublin 1998, s. 95–107.
28. *„Chrześcijańska epopeja” Sienkiewicza w adaptacjach muzycznych*, [w:] *Motywy religijne w twórczości Henryka Sienkiewicza*, pod red. L. Ludorowskiego, Kieleckie Towarzystwo Naukowe, Kielce 1998, s. 125–139.
29. *Rada Naukowa Centralnego Ośrodka Metodycznego Studiów Nauczycielskich. Sprawozdanie z posiedzenia*, „Biuletyn Informacyjny Centralnego Ośrodka Metodycznego WSP Kraków” 1998, nr 12, s. 54–61.
30. *„Quo vadis” Henryka Sienkiewicza w adaptacjach muzycznych*, [w:] *Z uczniem pośredku. Podmiotowa dydaktyka literatury, języka, kultury*, pod red. Z. Budrewicz, M. Jędrzychowskiej, Wydawnictwo Naukowe WSP, Kraków 1999, s. 217–231.
31. *O adaptacjach teatralnych muzycznych „Pana Wołodyjowskiego” Henryka Sienkiewicza*, [w:] *Publicystyka – literatura*, pod red. H. Ludorowskiej, L. Ludorowskiego, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2000, s. 149–165.
32. *Rada Naukowa Centralnego Ośrodka Metodycznego Studiów Nauczycielskich*, „Biuletyn Informacyjny Centralnego Ośrodka Metodycznego WSP Kraków” 2000, nr 18/19, s. 95–99.
33. *Teoretyczne i praktyczne przygotowanie nauczycieli do nauczania zintegrowanego*, „Biuletyn Informacyjny Centralnego Ośrodka Metodycznego WSP Kraków” 2000, nr 18/19, s. 81–91.
34. *O „Krzyżakach” Henryka Sienkiewicza*, [w:] *Przeszłość odległa i bliska*, [kom. red. K. Robakowski (przewodn.) i in.], Poznań 2000, s. 431–441.
35. *„Krzyżacy” Henryka Sienkiewicza na scenie i na ekranie*, [w:] *Sezamie, otwórz się! Z nowszych badań nad literaturą dla dzieci i młodzieży w Polsce i za granicą*, pod red. A. Baluch i K. Gajdy, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2001, s. 280–289.
36. *„Potop” Henryka Sienkiewicza w adaptacjach teatralnych*, [w:] *W kręgu zagadnień dydaktyki języka i literatury polskiej: księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Edwardowi Polańskiemu*, pod red. H. Synowiec, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2002, s. 366–373.
37. *Teatralne adaptacje „Quo vadis” Henryka Sienkiewicza*, [w:] *Henryk Sienkiewicz: twórca i obywatel*, red. W. Hendzel i Z. Piasecki, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2002, s. 159–180.
38. *Sienkiewiczowskie utwory w lekturze szkolnej dwudziestolecia międzywojennego*, [w:] *Na przełomie wieków... Studia i szkice ofiarowane Profesorowi Zdzisławowi Piaseckiemu w czterdziestolecie pracy naukowej*, red. W. Hendzel i P. Obrączka, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2003, s. 75–81.
39. H. Batorowska, H. Kosętka, *Kształtowanie postawy kreatywnej użytkowników informacji na przykładzie doświadczeń bibliotek duńskich i holenderskich*, „Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Folia 39. Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia IV”, Kraków 2006, s. 143–155.

40. *Henryk Sienkiewicz: tradice – současnost – recepce. Materiály z mezinárodní vědecké konference uskutečněné v Ostrave ve dnech 13–14 prosince 2005 u příležitosti 100. výročí udělení Henrikovi Sienkiewiczovi Nobelovy ceny/* [vědec red. Mieczysław Balowski, Jana Raclavská], Ostravská Univerzita Ostrava, Filozofická Fakulta, Ostrava 2006, s. 59–76.
41. H. Kosętka, M. Rogoż, *Biblioteki w Belgii oraz system kształcenia ich pracowników*, „*Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Folia 61. Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia VI*”, Kraków 2008, s. 222–226.
42. *Czterdziestopięciolecie pracy zawodowej i naukowej profesora Janusza Sowińskiego*, „*Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Folia 68. Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia VII*”, Kraków 2009, s. 4–9.
43. H. Batorowska, H. Kosętka, *E-Twinning, e-learning i projekt edukacyjny wyzwaniem dla bibliotek szkolnych*, „*Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Folia 68. Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia VII*”, Kraków 2009, s. 284–287.
44. *Nowele Henryka Sienkiewicza w adaptacjach teatralnych*, [w:] *W trosce o dobrą edukację. Prace dedykowane profesor Jadwidze Kowalikowej z okazji 40-lecia pracy naukowej*, red. A. Janus-Sitarz, Universitas, Kraków 2009, s. 423–435.
45. *„Pan Wołodyjowski” Henryka Sienkiewicza w adaptacjach muzycznych*, „*Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Folia 68. Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia VII*”, Kraków 2009, s. 161–166.
46. *Program e-Twinning w szkolnej bibliotece*, H. Kosętka, G. Więckowska, „*Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Folia 89. Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia VIII*”, Kraków 2009, s. 208–218.
47. *Zespół Pedagogiki Specjalnej COMSN i jego wkład w rozwój pedagogiki specjalnej*, [w:] *Krakowska pedagogika specjalna*, pod red. J. Wyczęsany, przy współpracy E. Dyduch, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2010, s. 70–77.

IV. Prace redakcyjne. Materiały z konferencji naukowych

48. *Problemy metodyczne kształcenia nauczycieli na kierunkach nauczanie początkowe i wychowanie przedszkolne. Materiały z ogólnopolskich konferencji metodycznych*, Kraków 21–22 listopada 1979; *Mogilany 13–14 listopada 1980*, pod red. H. Kosętki i A. Zawistowskiej, „*Materiały i Sprawozdania*”, z. 10, Wydawnictwo Naukowe WSP, 1985, 221 s.
49. *Funkcje pedagogiki w kształceniu studentów na kierunkach nauczycielskich. Materiały z ogólnopolskiej konferencji*, *Zawoja 11–13 października 1982*, pod red. Z. Zioły, przy współpracy H. Kosętki i A. Zawistowskiej. „*Materiały i Sprawozdania*”, z. 11, Wydawnictwo Naukowe WSP, Kraków 1987, 113 s.
50. *Warsztat badawczy dydaktyka literatury i języka polskiego*, pod red. Z. Urygi i przy współudziale H. Kosętki, „*Materiały i Sprawozdania*”, z. 17, Wydawnictwo Naukowe WSP, Kraków 1989, 164 s.

51. *Organizacja i koncepcja zawodowego przygotowania kandydatów na nauczycieli*, pod red. Z. Zioły i H. Kosętki, „Problemy Studiów Nauczycielskich”, z. 4, Wydawnictwo Naukowe WSP, Kraków 1990, 224 s.
52. *System kształcenia pedagogów specjalnych. Ciągłość i możliwości zmian*, pod red. J. Wyczesany i H. Kosętki, Wydawnictwo Naukowe WSP, Kraków 1996, 164 s.
53. *Psychologiczno-pedagogiczne kształcenie nauczycieli*, pod red. J. Kuźmy i H. Kosętki, Centralny Ośrodek Studiów Nauczycielskich WSP, Kraków 1997, 136 s.
54. *Kłopotliwy problem – badanie polonistycznych osiągnięć uczniów*, pod red. H. Kosętki i Z. Urygi, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2001, 212 s.
55. *Podręcznik jako narzędzie kształcenia polonistycznego w gimnazjum*, pod red. H. Kosętki i Z. Urygi, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2002, 191 s.
56. *„Nauczanie ku przyszłości” w szkolnym centrum informacji*, pod red. H. Kosętki, H. Batorowskiej, B. Kamińskiej-Czubały, Wydawnictwo Zakonu Pijarów, Kraków 2002, 163 s.
57. *W kręgu biblioteki szkolnej. Edukacja akademicka nauczycieli bibliotekarzy dla potrzeb zreformowanej szkoły*, pod red. H. Kosętki i B. Pietrzyk, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2002, 76 s.
58. *Bibliografia adnotowana „Biuletynu Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa” za lata 1978–2003*, I. Baster, A. Folga, pod kierunkiem H. Kosętki, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2003, 280 s.
59. „Annales Academiae Paedagogicae. Folia 9. *Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia II*”, pod red. H. Kosętki, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2003, 393 s.
60. *Edukacja nauczycielska wobec zadań reformy*, pod red. H. Kosętki, B. Pietrzyk i R. Ślęczki, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2004, 147 s.
61. *W „naprzodowym stylu”. Materiały z sympozjum w 110 rocznicę ukazania się krakowskiego „Naprzodu”*, pod red. H. Kosętki i A. Toczka, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2004, 144 s.
62. „Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Folia 25. *Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia III*”, pod red. H. Kosętki, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2005, 360 s.
63. *Kraków – Lwów: książki, czasopisma, biblioteki*. T. 7, pod red. H. Kosętki, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2005, 664 s.
64. „Annales Academiae Paedagogicae. Folia 39. *Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia IV*”, pod red. H. Kosętki, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2006, 270 s.
65. *Kraków – Lwów: książki – czasopisma – biblioteki XIX i XX w.* T. 8, pod red. H. Kosętki, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2006, 634 s.

66. „Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Folia 47. Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia V”, pod red. H. Kosętki, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2007, 282 s.
67. „Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Folia 61. Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia VI”, pod red. H. Kosętki, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2008, 244 s.
68. „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Folia 68. Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia VII”, pod red. H. Kosętki, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2009, 294 s.
69. *Kraków – Lwów: książki, czasopisma, biblioteki XIX i XX wieku*. T. 9, cz. 1, pod red. H. Kosętki, B. Góry, E. Wójcik, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2009, 350 s.
70. *Kraków – Lwów: książki, czasopisma, biblioteki XIX i XX wieku*. T. 9, cz. 2, pod red. H. Kosętki, B. Góry, E. Wójcik, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2009, 368 s.
71. *Biblioteka szkolna – tendencje rozwoju: teoria i praktyka*, pod red. L. Ippoldt, H. Kosętki, I. Pietrzekiewicz, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2009, 132 s.
72. *Podkarpacie: język, literatura, kultura*, pod red. H. Kosętki, A. Chudzik, R. Gadamskiej-Serafin, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Jana Grodka w Sanoku, Sanok 2009, 479 s.
73. „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Folia 89. Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia VIII”, Księga Jubileuszowa Profesora Romana Jaskuły, pod red. H. Kosętki, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2010, 278 s.
74. „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Folia 104. Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia IX”, Tom poświęcony prof. Henryce Kramarz w siedemdziesiątą rocznicę urodzin, pod red. H. Kosętki, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2011, 288 s.
75. *Bieszczady: natura – kultura*, pod red. H. Kosętki, R. Gadamskiej-Serafin, J. Mazur-Fedak, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Jana Grodka, Sanok 2011, 241 s.
76. *Krakív Lvív: knigi, časopisi, biblioteki XIX–XX st.* T. 10, [red. G. Vrona, O. Kolo-sovs’ka, G. Kosentka]. L vív: Kafedra bíbliotekoznavstva í bibliígrafíí Lvív’s’kogo nácional’nego uníversitetu ímení Ívana Franka; Institut ínformacíi naukovói í biblioteko- znavstva Pedagogíčnogo uníversitetu ímeni Komísíi nácional’noi osvítu u Krakoví, 2011, 543 s.

oprac. Maria Jazowska-Gumulska