

Spis treści

Katarzyna Pławecka, Agnieszka Jasińska	
Wstęp	3
I. Język w edukacji regionalnej – z perspektywy tradycji dydaktycznej i czasu kryzysu klimatycznego	
Helena Synowiec	
Znaczenie wiedzy o dialektach i gwarach dla edukacji regionalnej	9
Ivana Dobrotová, Bernadeta Niesporek-Szamburska, Magdalena Ochwat	
Bunt w języku czy język buntu? Kilka słów o koncepcji nowego słownika w czasach kryzysu klimatyczno-środowiskowego	21
Małgorzata Latoch-Zielińska	
Przyszli nauczyciele o ekologicznym buncie młodych i edukacji klimatycznej	41
II. Lokalne ośrodki kultury – ich rola w upowszechnianiu dziedzictwa kulturowego regionu	
Iwona Morawska	
Twórczość z regionu jako przestrzeń spotkania w cyklu książek <i>Pośród nas. Twórcy pomorscy i gdańscy. Rozmowy niedokończone</i>	61
Joanna Chłosta-Zielonka	
Przemiany w przestrzeni literackiej Olsztyna	75
Joanna Nowicka	
Edukacyjna funkcja lokalnych ośrodków kultury na przykładzie Wałbrzycha	95
Magdalena Kubacka	
Biblioteka jako ogniwo łączące twórcę z czytelnikiem	117
Barbara Popiel-Kobielska	
Szczecińskie „fikanie z literaturą”: księgarnia Fika jako lokalna przestrzeń aktywizacji i upowszechniania (nie tylko regionalnej) twórczości literackiej	133

Zuzanna Barczyk	
Legendy są w nas – rola harcerstwa w kształtowaniu tożsamości lokalnej i upowszechnianiu dziedzictwa kulturowego	155

III. Edukacyjna wartość twórczości ukierunkowanej na czytanie najbliższego świata i znalezienia w nim swojego miejsca

Małgorzata Gajak-Toczek	
Twórczość uczniowska jako forma ekspresji młodzieży. Wokół Przeglądu Twórczości Artystycznej Uczniów Szkół Zawodowych w Łodzi	173
Kamil Ostrowski	
„Gdyż prawe jej oko nie wie, co to post-industrial”, czyli o doświadczeniu przestrzeni łódzkiej w <i>Hotelu Jahwe</i> Szymona Domagały-Jakucia	191
Magdalena Ochwat, Małgorzata Wójcik-Dudek	
Czytając rzekę. Akwaedukacja polonistyczna jako lektura lokalności	207
Marceli Olma	
Twórczość poetycka Wincentego Byrskiego wobec postulatów kształcenia tożsamości regionalnej na lekcjach języka polskiego	233
Maria Stachon	
Literatura „stąd” na lekcjach języka polskiego w klasach starszych szkoły podstawowej. Jan Kochanowski i Kazimiera Janczy	247
Zofia Kubasiewicz	
Poetka ciszy – o indywidualności i osobowości twórczej Aleksandry Janickiej	261

IV. Czytanie literatury i podręczników do języka polskiego jako przyczynek do refleksji nad współczesną edukacją humanistyczną

Krzysztof Koc	
Wywrotowa siła literatury jako problem. Lekcje czytania <i>Nowego wspaniałego świata</i> Aldousa Huxleya	279
Janusz Waligóra	
„Mieszaniec” na rozdrożu... Problemy tożsamościowe bohaterów prozy Szczepana Twardocha	295

Dorota Michułka	
„Nieznany kraj”. Śląsk w powojennej szkolnej edukacji regionalnej (analiza treści podręczników do kształcenia polonistycznego z lat 1945–1970)	309
Paweł Sporek	
Podręczniki do języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej jako odbicie tradycyjnej idei kształcenia historycznoliterackiego – refleksja krytyczna	337